

LAUSCH

Alternative Rock from Vienna, Austria / Alternative Rock aus Wien, Österreich

Updated August 2026 · lauschmusic.com

SHORT BIO (EN) - 24 WORDS

LAUSCH play alternative rock from Vienna. Six albums since 2007, guitars with teeth and choruses built for open air. New single out in 2026.

KURZBIO (DE) - 25 WÖRTER

LAUSCH spielen Alternative Rock aus Wien. Sechs Alben seit 2007, Gitarren mit Kanten und Refrains, die für Open-Air-Bühnen gebaut sind. 2026 erscheint eine neue Single.

STANDARD BIO (EN) - 107 WORDS

LAUSCH are an alternative rock band from Vienna, active since 2005. Across six studio albums and a live EP they push 90s rock, post-rock and progressive into something loud, melodic and slightly off-centre. Reviewers keep reaching for the same three names: Biffy Clyro, Muse and Long Distance Calling. The band have played Nova Rock, the FM4 stage at Donauinselfest and, in April 2026, Arena Vienna. Their singles are in regular rotation on Austrian radio 88.6. The most recent one is "Fortitude" (2025); a live version of it was played and filmed at the Arena show and is online as a video. A new single follows in 2026.

STANDARD BIO (DE) - 86 WÖRTER

LAUSCH sind eine Alternative-Rock-Band aus Wien, aktiv seit 2005. Auf sechs Studioalben und einer Live-EP schieben sie 90s-Rock, Post-Rock und Progressives in etwas Lautes, Melodisches, leicht Verschobenes. Rezensenten greifen seit Jahren zu denselben drei Namen: Biffy Clyro, Muse und Long Distance Calling. Gespielt haben sie Nova Rock, die FM4-Bühne am Donauinselfest und im April 2026 die Arena Wien, ihre Singles laufen regelmäßig auf 88.6. Zuletzt erschien »Fortitude« (2025), eine Live-Version davon wurde beim Arena-Konzert gespielt, mitgeschnitten und steht als Video online. 2026 folgt eine neue Single.

FULL BIO (EN) - 357 WORDS

LAUSCH have been playing in Vienna since 2005. Six studio albums and a live EP later, the band around singer and guitarist Alexander Lausch have settled on a sound that avoids the obvious route. 90s rock guitars meet the long breath of post-rock and progressive structures, loud where it counts and fragile a bar later.

The records were made by a trio. The stage line-up grew around it. Ines Dallaji first sang backing vocals on Quiet Men (2017) and has been part of the live band since; David Ruhmer joined at the end of 2024 on percussion and backing vocals, and the songs now being written are being written with him.

Reviewers have been reaching for the same three names for over a decade: Biffy Clyro, Muse and Long Distance Calling. Rock Hard compared Alexander Lausch's singing to a young Freddie Mercury and added that "were LAUSCH British and not Austrian, they would have made their breakthrough long ago". mica – music austria put it more bluntly: "Alexander Lausch might just have the best rock voice in all of Austria."

How far the band can travel became clear early. In 2013 the video for "Canada is Falling" was published on the entry page of thepiratebay.se, at the time one of the most visited sites on the internet, and passed 150,000 views on YouTube within 48 hours. On stage, LAUSCH have played Nova Rock, the FM4 Planet stage at Donauinselfest, a support slot for Mudhoney at Szene Wien, ORF Radiokulturhaus, Ottensheim Open Air and Lott Festival. In April 2026 they played Arena Vienna at Echoes of Erebus Festival, where a live version of "Fortitude" was played and filmed for the band's YouTube channel.

Radio has stayed with them. "We Might As Well Dance" held FM4 rotation in 2016, and 88.6 plays "Glitter, Gold and Acid", "Luck" and "Fortitude" regularly. Their 2020 version of Fleetwood Mac's "Go Your Own Way" has travelled further than anything else they have recorded. The most recent album is Love & Order (2023), followed by the singles "Luck" (2024) and "Fortitude" (2025). A new single arrives in 2026, and an album is in planning.

LANGBIO (DE) - 344 WÖRTER

LAUSCH spielen seit 2005 in Wien. Sechs Studioalben und eine Live-EP später hat die Band um Sänger und Gitarrist Alexander Lausch einen Sound gefunden, der den naheliegenden Weg meidet. 90s-Rock-Gitarren treffen auf den langen Atem des Post-Rock und auf progressive Strukturen, laut, wo es zählt, und einen Takt später zerbrechlich.

Eingespielt wurden die Alben von einem Trio. Auf der Bühne ist die Band darüber hinausgewachsen. Ines Dallaji sang zuerst die Backing Vocals auf »Quiet Men« (2017) und gehört seither zur Live-Besetzung, David Ruhmer kam Ende 2024 an Percussion und Backing Vocals dazu. Mit ihm entstehen auch die Songs, an denen die Band gerade arbeitet.

Die Presse greift seit über einem Jahrzehnt zu denselben drei Namen: Biffy Clyro, Muse und Long Distance Calling. Rock Hard verglich den Gesang von Alexander Lausch mit dem eines jungen Freddie Mercury und merkte an: »Wären LAUSCH Briten und keine Österreicher, hätten sie den Durchbruch längst geschafft.« mica – music austria wurde noch deutlicher: »Alexander Lausch ist möglicherweise der Mann mit der besten Rock-Stimme in ganz Österreich.«

Wie weit die Band tragen kann, zeigte sich früh. 2013 erschien das Video zu »Canada is Falling« auf der Einstiegsseite von thepiratebay.se, damals eine der meistbesuchten Websites überhaupt, und kam binnen 48 Stunden auf über 150.000 Aufrufe. Live haben LAUSCH das Nova Rock gespielt, die FM4-Planet-Bühne am Donauinselfest, einen Support für Mudhoney in der Szene Wien, das ORF Radiokulturhaus, das Ottensheim Open Air und das Lott Festival. Im April 2026 stand die Band beim Echoes of Erebus Festival in der Arena Wien. Dort entstand eine eigene Live-Version von »Fortitude«, an diesem Abend gespielt und für den YouTube-Kanal der Band gefilmt.

Das Radio ist ihnen treu geblieben. »We Might As Well Dance« lief 2016 in FM4-Rotation, 88.6 spielt regelmäßig »Glitter, Gold and Acid«, »Luck« und »Fortitude«. Die 2020 eingespielte Version von Fleetwood Macs »Go Your Own Way« hat bis heute die größte Reichweite aller Aufnahmen der Band. Das jüngste Album ist Love & Order (2023), es folgten die Singles »Luck« (2024) und »Fortitude« (2025). 2026 erscheint eine neue Single, ein Album ist in Planung.

RIYL

Biffy Clyro, Muse, Long Distance Calling

FACTS

Based in	Vienna, Austria
Genre	Alternative Rock · post-rock, 90s rock, progressive
Active since	2005
Releases	6 studio albums, 1 live EP
On stage	4-5 musicians
Travel party	5 on stage, 7 travelling (incl. FOH engineer and tour manager)
Set lengths	30 / 45 / 60 / 75 min
Lyrics	English

CORE LINE-UP

Alexander Lausch	Guitars, Lead Vocals
Arnold Zanon	Bass, Backing Vocals
Matthias Fröhlich	Drums, Backing Vocals
Ines Dallaji	Backing Vocals, Percussion

EXTENDED LINE-UP

David Ruhmer	Guitars, Percussion, Backing Vocals
--------------	-------------------------------------

TRAVELLING CREW

Bernd Neuwirth

Sound engineer (FOH)

Martin Schwödiauer

Tour management (subject to availability)

PRESS

"Were LAUSCH British and not Austrian, they would have made their breakthrough long ago."

ROCK HARD (TRANSL. FROM GERMAN)

"...brilliantly masters the advanced non-mainstream rock sound."

MICHAEL TERNAI, MICA (TRANSL. FROM GERMAN)

"Love & Order is relevant for the Austrian music scene."

THE GAP (TRANSL. FROM GERMAN)

"Heavy as fuck. Pretty cool dudes."

SPHEREMAG.CO.UK

"Alexander Lausch might just have the best rock voice in all of Austria."

MICA – MUSIC AUSTRIA (TRANSL. FROM GERMAN)

PRESSESTIMMEN

„Energetischer, aber auch melancholischer Rock, dessen harte Ecken und Kanten immer im Gleichgewicht mit weicher Subtilität sind.“

DER STANDARD

„So könnten Muse heute klingen...“

BEATBLOGGER.DE

„Love & Order ist relevant für die österreichische Musikszene.“

THE GAP

„Alexander Lausch ist möglicherweise der Mann mit der besten Rock-Stimme in ganz Österreich.“

MICA – MUSIC AUSTRIA

„...während der Bandleader im positiven Sinn exaltiert singt wie ein junger Freddie Mercury.“

ANDREAS SCHIFFMANN, ROCK HARD

BOOKING

Martin@offbeat-management.at